

Über das Künstlerbuch

Krassimira Drenska

Das Künstlerbuch bildet ein bevorzugtes Territorium als spezieller Bereich in der Bildenden Kunst. Als Objekt künstlerischer Gestaltung mit hohem kreativem Umsetzungspotential war es bereits in den späten 70er Jahren ein beliebtes Thema; man könnte sagen, dass es heute eine zweite Renaissance erlebt. Es hebt die Grenzen zwischen der schreibenden und der bildenden Kunst auf und stellt sie in Dialog zueinander. Künstlerbücher verweigern die traditionellen Aufgaben eines illustrierten Buches oder Werk-Kataloges. Inhalt und Form bilden eine Einheit; dabei entstehen Werke, die ihre eigenen Gesetze erfinden. Über die Arbeitsprozesse werden in einmaliger Form mit den ureigenen Mitteln der Bildenden Künste Reflexionen über gesellschaftliche Entwicklung und Veränderung sichtbar gemacht. Neben der Fotografie und mit Unterstützung von digitalen Medien bilden die klassischen Originaldrucktechniken (Holzschnitt, Radierung, Siebdruck) die breite Palette der Ausdrucksmöglichkeiten. Synchronien zwischen alten und neueren Techniken, aber auch neue Ausdrucksformen an deren Schnittstellen werden gesucht und erprobt. Die zwei Zeichensysteme der Sprache und der Bilder werden in ein spannungsgeladenes Gleichgewicht gebracht.

In den zehn Jahren des Bestehens des Forum Künstlerbuch Basel, kuratiert von Krassimira Drenska und mit ihrer Beteiligung, wurden die folgenden Ausstellungen realisiert:

Ausstellungen des Forums

- 2011 „Forum Künstlerbuch Basel zu Gast im Gutenberg Museum Freiburg, Schweiz
- 2011 „BuchBasel“, Messestand des Forum Künstlerbuch Basel, Schweiz
- 2010 „Basel – Budapest – Pas de Deux“, Petfi Irodalmi Múzeum, Budapest, Ungarn
- 2010 „Zwischen Kunst und Poesie“, Totengässlein 5, Raum für Kunst und Literatur, Basel
- 2010 „Seite um Seite“, Galerie Zimmermannhaus, Brugg, Schweiz
- 2009 „Seite um Seite“, Galerie Verein Bildender Künstler Berlin, Deutschland
- 2008 „Laboratorium Künstlerbuch“, SfG Basel, Schweiz
- 2008 „d'une page à l'autre“, FABRIKculture, Hegenheim, Frankreich
- 2007 „Blätter fliegend und gebunden“, Galerie Akademia, Sofia, Bulgarien
- 2006 „Bücher - Bilder - Buchstaben“, Galerie Raum 22, Kilchberg, Schweiz
- 2005 „Büchersendung 4“, Städtische Galerie Stapflehus, Weil am Rhein, Deutschland
- 2005 „Libri d'Artisti“, Galeria Casa di Tolleranza, Milano, Italien
- 2004 „Büchersendung III“, Galerie Maison 44, Basel, Schweiz
- 2004 „Büchersendung II“, Ausstellungsräume der SfG „auf der Lyss“, Basel, Schweiz
- 2004 „Büchersendung I“, Galerie des Max-Planck-Instituts, Greifswald, Deutschland
- 2002 „Künstlerbücher“, Ausstellungsräume der SfG „auf der Lyss“, Basel, Schweiz

Ausstellungen in Vorbereitung:

- 2013 Museum / Galerie der Akademie der Bildenden Künste Titanikas, Vilnius, Litauen
- 2013 Galerie Maison 44, Basel, Schweiz